

О, ВЕЧНОСТЬ, ВЕЧНОСТЬ\*  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

T.

нар

B.



О, веч \_ ность, веч \_ ность! Что най\_дем мы там за



не \_ зем \_ ной гра \_ ни \_ цей ми \_ ра?

S.

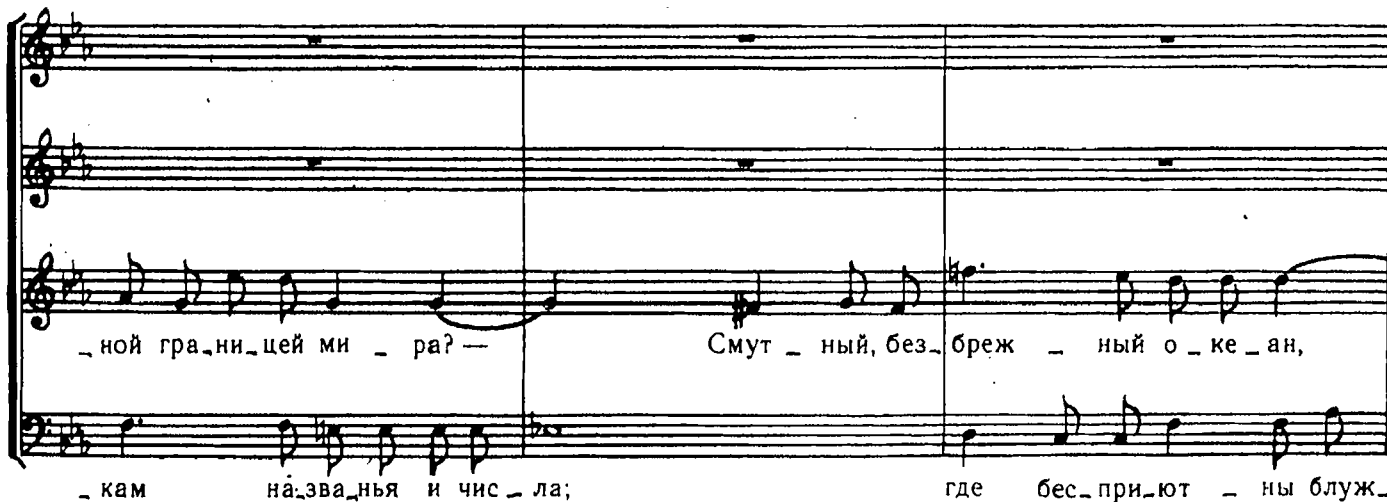
A.

T.

B.



веч \_ ность, веч \_ ность! Что най\_дем мы там за не \_ зем \_  
ми \_ ра? — *tr* Смут \_ ный, без\_бреж \_ ный о \_ ке \_ ан, где нет ве \_



\_ ной гра\_ни\_цей ми \_ ра? — Смут \_ ный, без\_бреж \_ ный о \_ ке \_ ан,  
\_ кам на\_зва\_нья и чис \_ ла; где бес\_при\_ют \_ ны блуж \_

\* Из поэмы «Сашка».

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

О, веч \_ ность, веч \_ ность!

где нет ве\_кам на\_звания и чис\_ла; Веч \_ ность!

\_ да \_ ют звез \_ ды вслед дру\_гим звез \_ дам

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Что най\_дем мы там, за не \_ зем \_ ной грани\_цей ми \_ ра?

А... за гра\_ни \_ цей ми\_ра, за гра\_ни\_цей ми\_ра?

А...

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Смут \_ ный, без \_ бреж \_ ный о \_ ке \_ ан, где нет ве\_кам на\_

А...

на \_

*mf*

За бро шен в не мы е хо ро во

зв а нья и чис ла;

А...

За бро шен в не

зв а нья и чис ла, чис ла;

ды,\* что ста нет дел ать царь при ро ды.\*\* А...

царь при ро ды.

мы е хо ро во ды, что ста нет дел ать царь при ро

царь при ро ды.

*Soli mf*

За бро шен в не мы е хо ро во ды,

ды.

А...

*Soli mf*

ды,

царь.

За бро шен в не мы е хо ро

\* В поэме: «заброшен в их немые хороводы».

\*\* В поэме: «гордый царь природы».

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре системы нот. Под первой системой нот (голос) текст: "что ста\_нет де\_лать царь при\_ро \_ ды. А...". Под второй системой нот (голос) текст: "во \_ ды, что ста\_нет де\_лать царь при\_ро \_ ды. А...".

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре системы нот. Под первой системой нот (голос) текст: "веч \_ ность, веч \_ ность! Что най\_дем мы там за не \_ зем \_". Под второй системой нот (голос) текст: "А...". Под третьей системой нот (голос) текст: "Смут \_ ный, без\_бреж \_ ный о\_ке\_ан, где нет. ве \_".

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре системы нот. Под первой системой нот (голос) текст: "\_ ной гра\_ни\_цей ми \_ ра? —". Под второй системой нот (голос) текст: "Смут \_ ный, без\_бреж \_ ный о\_ке\_ан, Смут \_ ный, без\_бреж \_ ный". Под третьей системой нот (голос) текст: "А...". Под четвертой системой нот (голос) текст: "\_ кам на\_зва\_нья и чис\_ла;".

где нет ве\_кам на\_званья и чис\_ла; *pp*

о\_ке\_ан. *pp* О, веч\_ность, *pp* веч\_

\_ность! *pp* Что най\_дем мы\_там? *pp*

МОСКВА, МОСКВА\*

Moderato

S. *mf*

A. *mf* Над Моск\_вой ве\_ли\_кой, зла\_то\_гла\_во\_ю, над сте\_

T. *mf*

B. *mf* Над Моск\_вой, Моск\_вой — *mf* ве\_ли\_кой, зла\_то\_гла\_вой, над сте\_

\* Из поэм «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и «Сашка».